



ALEXIS, BELLOBONO, DIAMANTOPOULOS, MONET & SBARAGLI

FACE TO FACE

OPERA GALLERY

PARIS



Angelo Bellobono utilise un scalpel pour ciseler ses corps, les examinant de très près afin d'identifier la moindre fissure ou fente. L'humain n'est que chimie, l'ensemble d'un phénomène invisible et biologique qui contrôle nos forces physiques et nos esprits.

Né à Rome en 1969, les œuvres et le style de Bellobono ont évolué au fur et à mesure, dès sa première exposition en 1995, « Meeting in America » à la Galerie Spagnolo de San Diego (Californie). Depuis, Bellobono a participé à de nombreuses expositions individuelles et de groupe, dans des espaces privés et publics.

A titre solo, ses expositions comprennent "Extrasystole and Pacemaker" en 2003 à la Galerie DAG (Livourne, Italie) ; en 2004, "Recruitment" à la Galerie Altri Lavori In Corso (Rome) ; et, en 2006, "Temporary Civilization" à la Galerie Sole Arte Contemporanea (Rome).

Il fut décerné à Bellobono le Prix Lisson en 2002 ; et remporte en 2005 le premier prix de la catégorie « Peinture » du Prix Premio Celeste.

Ses œuvres ont été exposées dans divers musées : l'exposition itinérante "On The Edge of Vision" en 2007, fut d'abord exposée au Victoria Memorial Hall de Calcutta puis au Musée d'Art Contemporain de New Delhi et Bombay, en Inde. En 2008, il participa au prestigieux "XV Quadriennial de Rome" au Palazzo delle Esposizioni.

Bellobono partage actuellement sa vie entre New York et Rome.

ANGELO BELLOBONO

Angelo Bellobono uses a scalpel to chisel his bodies, examining them closely for the slightest crack or chink. All that is human is chemistry and is an ensemble of invisible and organic phenomena controlling our physical forces and mind-sets. The result is tightly focused powerful portraits, inked out and steeped in deep blue and brown acrylics, with, on the surface, lines penned by the artist.

Born in Rome in 1969, Bellobono work and style has gradually evolved since his first solo show in 1995, called "Meeting in America" at the Spagnolo Gallery in San Diego, California. Since then, Bellobono participated in numerous group and solo shows, both in private and public spaces.

His solo shows include "Extrasystole and Pacemaker" in 2003 at the DAG Art Gallery in Livorno, Italy; in 2004, "Recruitment at Altri Lavori" in Corso Gallery in Rome, Italy; and in 2006, "Temporary Civilization" at Sole Arte Contemporanea Gallery in Rome, Italy.

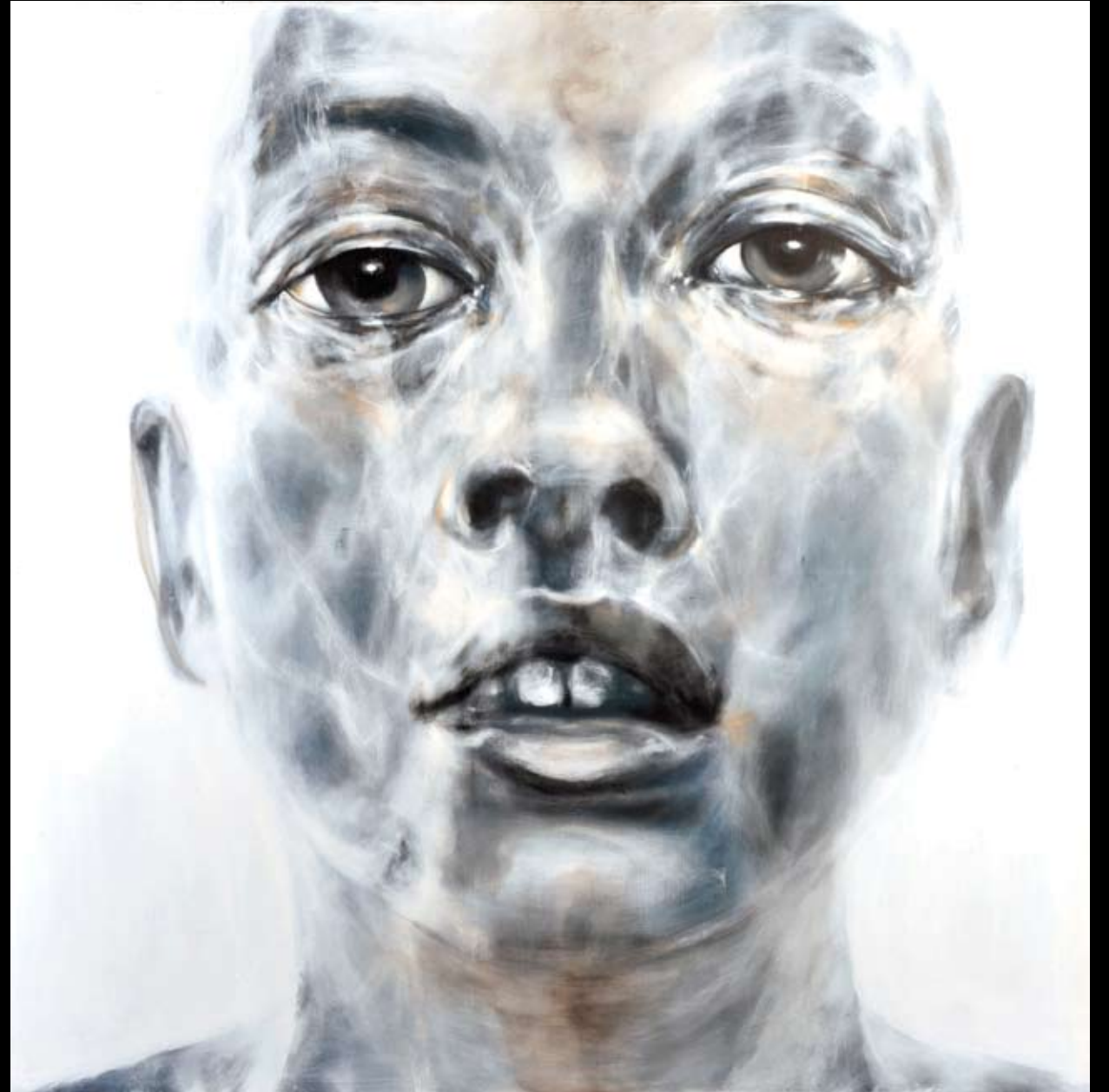
Bellobono won the prestigious Lisson Prize in 2002, and in 2005 won the first prize for the category Painting at the Premio Celeste Prize.

He has exhibited his work in different museums, such as "On The Edge of Vision" in 2007, a travelling exhibition that showed at the Victoria Memorial Hall of Kolkata, India, first, and then at the Contemporary Art Museums of New Delhi and Mumbai, India. In 2008, he participated in the prestigious "XV Quadriennial of Rome" at Palazzo delle Esposizioni Rome, Italy.

Bellobono currently shares his time living in New York and Rome



I AM NOT SO BAD • ACRYLIQUE SUR TOILE • 190 x 160 cm



TEMPORARY QUESTION • ACRYLIQUE SUR TOILE • 180 x 180 cm



MIGRATOR • ACRYLIQUE SUR TOILE • 150 x 150 cm



MIGRATOR 3 • ACRYLIQUE SUR TOILE • 100 x 100 cm



LOWER CURATOR • ACRYLIQUE SUR TOILE • 150 x 150 cm



UPPER MOUNTAIN • ACRYLIQUE SUR TOILE • 100 x 150 cm